

DL DuaLiszt

TEMPORADA 2026/2027



Música pensada para encajar, emocionar y funcionar.

Una selección de propuestas culturales diseñadas con criterio artístico, claridad profesional y cuidado en cada detalle.

Un formato joven, emergente e innovador, con recorrido en espacios culturales preparado para adaptarse a cada espacio, público y ocasión.

ÍNDICE

Producciones Propias

Las personalidades de Schumann (Monográfico)

El piano a través del tiempo

Piano Hits

El último grito del Romanticismo

Las tres grandes B (A partir del 1 de diciembre de 2026)

Noche de Paz (Concierto de Navidad)

Dios, Diablo y Redención (A partir del 1 de diciembre de 2026)

Locos o genios (A partir del 1 de febrero de 2027)

*“Estoy bien”: Cuando la depresión aprende a hablar
(Salud Mental)*

Ciclos Temáticos

Música Para Eventos

A photograph of a person's hand pointing at a musical score on a table. The score is open, showing two pages with musical notation. The person is wearing a light-colored long-sleeved shirt. The table is dark, and there is a small black object, possibly a pen or a small container, on the left side. In the background, there is a window with a white lattice pattern. The overall lighting is warm and soft.

PRODUCCIONES PROPIAS

Las personalidades de Schumann (Monográfico)

Espectáculo escénico-musical en el que dos intérpretes de piano representan a Eusebio y Florestán, dos personajes de ficción con personalidades antagónicas. El espectáculo se desarrolla intercalando interpretaciones de obras del autor con diálogos teatralizados que dan al mismo un carácter dinámico y ameno, a la vez que didáctico.

Obras que se interpretan:

- Selección de piezas del álbum de la Juventud Op.68 (Robert Schuman)
- Sonata nº2 Op.22 en sol menor (Robert Schuman)
- Kreisleriana Op.16 (Robert Schuman)

Duración:

60 - 70 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Adultos o niños

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 600€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

El piano a través del tiempo

“Un viaje de tres siglos... sin máquina del tiempo”

Espectáculo escénico-musical que invita al público a recorrer más de trescientos años de historia a través del piano. Desde el Barroco hasta la música del siglo XXI, dos pianistas guían un viaje lleno de humor, curiosidades y grandes obras para descubrir cómo ha cambiado la música... y cómo también ha cambiado nuestra forma de escucharla. Un concierto divulgativo que demuestra que la historia de la música no es una sucesión de fechas y compositores, sino un apasionante viaje lleno de personajes, revoluciones e historias sorprendentes.

Obras que se interpretan:

Selección de obras entre los siglos XVIII y XXI

Duración:

60 - 70 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Todos los públicos

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 600€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

Piano Hits

“La historia de la música... también continúa”

Espectáculo escénico-musical que demuestra que la historia de la música no terminó con Beethoven. Tras una primera parte dedicada al repertorio clásico, el concierto da un giro inesperado para recorrer, en un único arreglo ininterrumpido para piano a cuatro manos, algunos de los grandes éxitos internacionales que han marcado la segunda mitad del siglo XX. Un viaje sorprendente que une dos mundos aparentemente opuestos y demuestra que la buena música no entiende de etiquetas, sino de emociones y de historias capaces de seguir emocionándonos generación tras generación.

Obras que se interpretan:

- Primera parte: Programa clásico.
- Segunda parte: Medley ininterrumpido para piano a cuatro manos con grandes éxitos internacionales de los años 50 a los 2000, en arreglos originales de DuaLiszt.

Duración:

60 - 70 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Todos los públicos

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 750+ IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

El último grito del Romanticismo

(A partir del 1 de noviembre de 2026)

¿Qué ocurre cuando un compositor intenta expresar emociones para las que ya no existen palabras? Este espectáculo recorre el momento más apasionado de la historia de la música, cuando autores como Liszt, Scriabin o Berg llevaron el piano hasta un límite nunca antes imaginado. Un viaje lleno de belleza, intensidad y emoción que muestra cómo el deseo de decir cada vez más terminó cambiando para siempre la manera de entender la música.

Obras que se interpretan:

- Sonata Dante (Liszt)
- Sonata Op.1 (Berg)
- Obras de Chopin, Scriabin o Rachmaninov (programa variable)

Duración:

60 - 70 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Adultos o niños

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 600€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

Las tres grandes B (A partir del 1 de diciembre de 2026)

¿Existe una receta para convertirse en un genio? ¿Qué tienen en común Bach, Beethoven y Brahms para seguir llenando auditorios siglos después de haber muerto? En este espectáculo, dos pianistas mezclan música en directo, humor y teatro para descubrir por qué estos tres compositores cambiaron para siempre la historia de la música. Un concierto pensado para emocionarse, reír y salir entendiendo por qué sus obras siguen sonando tan actuales.

Obras que se interpretan:

Selección de obras de Bach, Beethoven y Brahms

Duración:

60 - 70 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Adultos o niños

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 600€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

Noche de Paz (Concierto de Navidad)

¿Por qué hay canciones que solo necesitamos escuchar unos segundos para sentir que ha llegado la Navidad? Dualiszt propone un viaje musical lleno de historias, humor y emoción para descubrir cómo nacieron algunas de las melodías más queridas de estas fiestas y cómo han evolucionado a lo largo de los siglos. Un espectáculo que une música clásica, villancicos tradicionales y grandes bandas sonoras en una experiencia cercana, sorprendente y pensada para disfrutar en familia.

Obras que se interpretan:

- Selección de obras de J. S. Bach
- Scherzo No 1 Op. 20 (Chopin)
- Selección de obras a 4 manos con temática navideña

Duración:

60 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Niños y adolescentes

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 600€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

Dios, Diablo y Redención (A partir del 1 de diciembre de 2026)

¿Qué sonido tendría el paraíso? ¿Y el infierno? Desde hace siglos, los compositores han intentado responder a esas preguntas utilizando únicamente un piano. Este espectáculo propone un viaje entre la luz y la oscuridad, la esperanza y la desesperación, combinando grandes obras de la historia de la música con una puesta en escena cercana y llena de humor. Una experiencia intensa donde cada obra cuenta un capítulo de una historia que todos conocemos, aunque nunca la hayamos escuchado así.

Obras que se interpretan:

Selección de obras sobre la espiritualidad y la redención (Bach, Liszt, Scriabin...)

Duración:

60 - 70 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Adultos o niños

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 600€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

Locos o genios (A partir del 1 de febrero de 2027)

Hubo un tiempo en el que algunas de las obras más famosas del siglo XX fueron recibidas con abucheos, insultos y espectadores que abandonaban la sala. ¿Estaban sus compositores completamente locos o simplemente iban demasiado por delante de su época? A través de un recorrido sorprendente y lleno de curiosidades, este espectáculo invita al público a escuchar esas mismas obras con los oídos de quienes las descubrieron por primera vez. Una experiencia que desafía prejuicios y demuestra que, muchas veces, lo incomprensible de ayer acaba convirtiéndose en la belleza de mañana.

Obras que se interpretan:

- Selección de nocturnos de Chopin
- Selección de preludios de Debussy
- Tres piezas Op.11 (selección) (A. Schoenberg)
- Nonlinear Recurrences (G. Díaz-Jerez)
- Obras de Scriabin, Cage, Satie o Ligeti (según programa)

Duración:

60 - 70 min

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

Adultos o niños

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 600€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

“Estoy bien”: Cuando la depresión aprende a hablar

(A partir del 1 de enero de 2027)

Salud Mental

Un espectáculo escénico-musical sobre salud mental en el que dos pianistas interpretan la conversación íntima entre una persona y su propia depresión. Con guión original, música en directo y una puesta en escena cercana, la obra invita a reconocer síntomas, desmontar estigmas y comprender una realidad que afecta a millones de personas.

Creado con el asesoramiento de profesionales de la psicología, finaliza con un coloquio divulgativo que ofrece claves para detectar señales de alarma, conocer recursos de ayuda y fomentar el apoyo profesional. Una propuesta sensible, necesaria y profundamente humana, donde la música se convierte en punto de partida para hablar de lo que muchas veces se calla.

Obras que se interpretan:

Programa variable con obras de Debussy, Haydn, Chopin, Liszt, Schumann, Ginastera y otros compositores.

Duración:

70 – 80 min (incluyendo coloquio)

Intérpretes:

2 pianistas

Público recomendado:

A partir de 12 años.

Necesidades:

- Espacio que disponga de un piano, preferiblemente de cola (*)
- Recomendable iluminación básica, proyector y microfonía (*)

Precio:

Espectáculo: 700€ + IVA.

(*) Si no se dispone, Dualiszt lo puede facilitar. Se añade al presupuesto del espectáculo.

¿Y si...?; Cuando la ansiedad nunca deja de hablar.

(En desarrollo)

Salud Mental

Espectáculo escénico-musical que invita al público a adentrarse en el universo de la ansiedad a través de un diálogo íntimo entre la música, la palabra y las emociones. Mediante un guión original, interpretación pianística y una cuidada puesta en escena, el espectáculo explora algunas de las experiencias más comunes asociadas a la ansiedad, favoreciendo la comprensión, la empatía y la identificación de señales que con frecuencia pasan desapercibidas.

Creado con el asesoramiento de profesionales de la psicología.

Público recomendado:

A partir de 12 años.

Nadie llama: La otra cara de la soledad.

(En desarrollo)

Salud Mental

Espectáculo escénico-musical que aborda una de las experiencias más extendidas y, al mismo tiempo, más invisibles de nuestra sociedad: la soledad. A través de una historia original, música en directo y una propuesta escénica cercana, el público reflexiona sobre el aislamiento, la necesidad de pertenecer y la importancia de los vínculos humanos, descubriendo que sentirse solo no siempre significa estar solo físicamente.

Creado con el asesoramiento de profesionales de la psicología.

Público recomendado:

A partir de 12 años.

The background image shows a grand piano on the left and two men in suits on the right. The man on the left is holding a microphone and gesturing with his hand. The man on the right is standing next to him. The piano is a dark color with a light-colored keyboard. The men are standing on a wooden stage. The background wall is light-colored and has a large framed painting. The floor is made of wood.

CICLOS TEMÁTICOS

Además de nuestras producciones propias, **DuaLiszt desarrolla ciclos temáticos y propuestas musicales personalizadas** para instituciones, ayuntamientos, centros educativos, espacios culturales y entidades privadas.

Diseñamos experiencias a medida a partir de una idea concreta: una fecha, un compositor, una temática o una necesidad específica del cliente.

Cada propuesta se construye con una visión artística propia, combinando interpretación musical, narrativa y selección de repertorio, siempre adaptada al público y al contexto.

Este formato permite desarrollar, por ejemplo:

- Ciclos dedicados a un compositor.
- Programas vinculados a fechas especiales.
- Conciertos temáticos (Navidad, Semana Santa, otras festividades, etc.).
- Propuestas sobre música y literatura.
- Performances musicales.
- Programas didácticos.
- Ciclos adaptados a la programación cultural de una institución.

Al tratarse de propuestas personalizadas, cada proyecto requiere una fase previa de estudio y diseño. Los plazos y el presupuesto dependerán de su complejidad y necesidades técnicas.

[Solicitar propuesta personalizada](#)

A photograph of a grand, ornate ballroom with a large chandelier, a long table with busts, and rows of chairs. The text "MÚSICA PARA EVENTOS" is overlaid in the center.

MÚSICA PARA EVENTOS

DuaLiszt ofrece **música en directo para eventos privados, institucionales y espacios que buscan incorporar una experiencia musical elegante, cercana y personalizada.**

A diferencia de nuestras producciones propias, este formato está pensado como un servicio musical flexible, adaptado al ambiente, duración y características de cada evento. La música acompaña la ocasión sin imponerse sobre ella, creando una atmósfera cuidada y memorable.

Este servicio es ideal para:

- Bodas y ceremonias.
- Cenas privadas.
- Hoteles y espacios boutique.
- Cócteles y recepciones.
- Actos institucionales.
- Inauguraciones.
- Galas y entregas de premios.
- Celebraciones familiares o empresariales.

El repertorio se adapta al tipo de evento, al espacio y al perfil del público. Podemos ofrecer una selección musical previamente diseñada por DuaLiszt o incorporar peticiones concretas del cliente, siempre que sean viables artística y técnicamente.

El objetivo es mejorar la experiencia del evento a través de la música en directo, aportando distinción, sensibilidad y una presencia artística cuidada.

Al tratarse de un servicio adaptable, el presupuesto dependerá de la duración, ubicación, tipo de evento, número de intervenciones musicales, necesidades técnicas, desplazamiento y posibles peticiones especiales.

[Solicita propuesta para tu evento](#)

A grand piano is positioned in a dark, grand hall. A large, arched window in the background allows bright light to enter, creating a strong silhouette of the piano and casting a long shadow on the floor. A chandelier is visible in the upper left corner. The text "DL Dualiszt" is overlaid on the piano.

DL Dualiszt