



DuaLiszt

Piano Hits

De Chopin a los grandes éxitos.

Sin cambiar de piano



Índice



El espectáculo **3**

¿Qué es “Piano Hits”? **4**

El recorrido **6**

Nuestra filosofía **9**



El espectáculo

¿Y si Chopin y los grandes éxitos del siglo XX tuvieran más en común de lo que imaginamos?

Piano Hits es un espectáculo escénico-musical que conecta dos universos aparentemente distantes: la música clásica y los grandes éxitos internacionales que han acompañado a varias generaciones.

A través del piano, DuaLiszt propone una experiencia que combina interpretación en directo, divulgación y una comunicación cercana con el público, invitando a descubrir nuevas relaciones entre estilos, épocas y maneras de entender la música.

El espectáculo se desarrolla en dos partes. La primera ofrece un recorrido por el repertorio pianístico clásico, mientras que la segunda introduce un giro inesperado: un gran medley ininterrumpido para piano a cuatro manos, construido a partir de éxitos internacionales de la segunda mitad del siglo XX mediante arreglos originales del dúo. Una propuesta dinámica que reivindica la capacidad de la música para emocionar, sorprender y conectar generaciones, más allá de las etiquetas.

¿QUÉ ES "PIANO HITS"?

¿Y si la música clásica fuera el pop de otra época?

Muchas de las músicas que hoy llamamos clásicas fueron, en su tiempo, parte de la vida cotidiana. Los vales llenaban los salones de baile, igual que hoy el pop, el rock o el reguetón acompañan nuestras celebraciones.

Lo que ayer fue música de moda, hoy puede ser un clásico. Y los grandes éxitos de nuestra época quizá sean los clásicos del mañana. Piano Hits juega con esa idea, conectando a través del piano las grandes obras del repertorio clásico con las canciones que marcaron generaciones.

Una invitación a descubrir que, aunque cambien las épocas y los estilos, la música sigue haciéndonos bailar, recordar y emocionarnos.

CAMBIAN LAS ÉPOCAS. CAMBIAN LOS RITMOS. LA EMOCIÓN PERMANECE.



Experiencia



A lo largo del recorrido aparecen:

- Conversaciones entre los intérpretes
- Preguntas dirigidas al público
- Pequeñas escenas teatrales
- Curiosidades históricas
- Demostraciones musicales
- Humor
- Momentos de reflexión

Todo ello sin interrumpir el discurso musical, sino formando parte de él.

El público no asiste únicamente a un concierto, forma parte de él.

El recorrido

UNIVERSO CLÁSICO

F. CHOPIN

- Nocturno op. 15 n.º 2, en fa sostenido mayor
- Barcarola op. 60, en fa sostenido mayor
- Vals op. 69 n.º 2, en si menor
- Scherzo n.º 1, op. 20, en si menor

GRANDES HITS

Los clásicos populares de varias generaciones

Un medley de grandes éxitos internacionales de la segunda mitad del siglo XX, enlazados en una interpretación continua para piano a cuatro manos, con arreglos originales de DuaLiszt.



*Los clásicos de
AYER*

*Los clásicos de
HOY*



Ficha Artística

Duración

65 minutos

Intérpretes

Francisco Javier Cubero

Manuel Juan Díaz

Público

Todos los públicos

Necesidades técnicas

Piano de cola

Micrófonos

Iluminación básica

Proyección opcional





NUESTRA FILOSOFÍA

En Dualiszt tenemos la convicción de que la música clásica puede seguir sorprendiendo.

Nuestro trabajo nace del deseo de acercar el repertorio pianístico desde una mirada contemporánea, donde la excelencia interpretativa convive con la comunicación, la escena y la creación de experiencias compartidas.



Cada proyecto que desarrollamos busca derribar la distancia entre intérprete y espectador, demostrando que la emoción artística crece cuando existe diálogo.

No entendemos el concierto como un acto unidireccional, sino como un espacio de encuentro.



Un formato joven, emergente e innovador, con recorrido en espacios culturales preparado para adaptarse a cada espacio, público y ocasión.



LA GACETA

Porada - Salamanca



Paralelos Javier Cobos y Manuel Juan Mac junto al piano en la sala de exposiciones de la Huelga

7 fotos

Fotogalería

Un piano, dos amigos y 18 horas tocando la misma pieza hasta el amanecer: «El reto es mental»

01

DuaLiszt ha sido seleccionado por la Fundación Princesa de Girona por su forma innovadora de transformar la experiencia de la música clásica.

02

DuaLiszt nace en Sevilla con un propósito claro: acercar la cultura al público de una forma fresca, accesible y conectada con nuestro tiempo.

03

En junio de 2026, DuaLiszt alcanzó un hito nacional con la interpretación de Vexations, de Erik Satie, en colaboración con la Universidad de Salamanca.



Datos interesantes




DuaLiszt



CONTÁCTANOS

 @dualiszt

 dualiszt@gmail.com