



DuaLiszt

EL PIANO A TRAVÉS DEL TIEMPO

Un viaje de tres siglos... sin máquina del tiempo



Índice



El espectáculo **3**

¿Qué es “El piano a través del tiempo”? **4**

El recorrido **6**

Nuestra filosofía **8**



El espectáculo

El piano a través del tiempo es una propuesta escénico-musical que transforma el recital tradicional en una experiencia compartida entre intérpretes y público.

A través de un recorrido por más de tres siglos de música, dos pianistas conducen al espectador desde el Barroco hasta la creación contemporánea mediante un formato que combina interpretación en directo, dramaturgia, humor y divulgación. Lejos de presentar una sucesión de obras comentadas, el espectáculo construye un relato continuo en el que cada compositor dialoga con el siguiente, invitando al público a descubrir no sólo cómo ha evolucionado la música, sino también cómo ha cambiado nuestra forma de escucharla

Con una puesta en escena cercana y participativa, el concierto rompe las barreras habituales del recital clásico y convierte la escucha en una experiencia activa, accesible y emocional. La propuesta incorpora además repertorio contemporáneo —incluyendo creación española actual— como parte natural del recorrido histórico, reivindicando el concierto como un espacio de encuentro, reflexión y descubrimiento.

¿QUÉ ES "EL PIANO A TRAVÉS DEL TIEMPO"?

Durante siglos, la música para piano ha ido cambiando junto con la sociedad, sin embargo, la forma de escucharla apenas ha evolucionado.

Seguimos entrando en una sala, guardando silencio y escuchando una sucesión de obras que, muchas veces, parecen aisladas entre sí.



"El piano a través del tiempo" propone otra manera de vivir el concierto. No se trata únicamente de interpretar obras de distintas épocas, sino de construir un viaje donde cada compositor dialogue con el siguiente y donde el público descubra que la historia de la música no es una colección de fechas, sino una conversación que continúa viva.

INTERPRETACIÓN, DRAMATURGIA, HUMOR, PARTICIPACIÓN Y REFLEXIÓN CONVIVEN PARA TRANSFORMAR EL RECITAL EN UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA.



Experiencia



A lo largo del recorrido aparecen:

- Conversaciones entre los intérpretes
- Preguntas dirigidas al público
- Pequeñas escenas teatrales
- Curiosidades históricas
- Demostraciones musicales
- Humor
- Momentos de reflexión

Todo ello sin interrumpir el discurso musical, sino formando parte de él.

El público no asiste únicamente a un concierto, forma parte de él.

El recorrido



UNA MIRADA HACIA EL PRESENTE

*La historia del piano no termina con Chopin.
Ni con Scriabin.
Ni con Satie.*

*Nuestro recorrido culmina con música escrita en el
siglo XXI porque entendemos la creación
contemporánea como una continuación natural de
todo el viaje anterior.*

*Lejos de presentar la música actual como un
lenguaje inaccesible, buscamos generar el contexto
necesario para que el público pueda escucharla
desde la curiosidad y no desde el prejuicio.*





NUESTRA FILOSOFÍA

En Dualiszt tenemos la convicción de que la música clásica puede seguir sorprendiendo.

Nuestro trabajo nace del deseo de acercar el repertorio pianístico desde una mirada contemporánea, donde la excelencia interpretativa convive con la comunicación, la escena y la creación de experiencias compartidas.

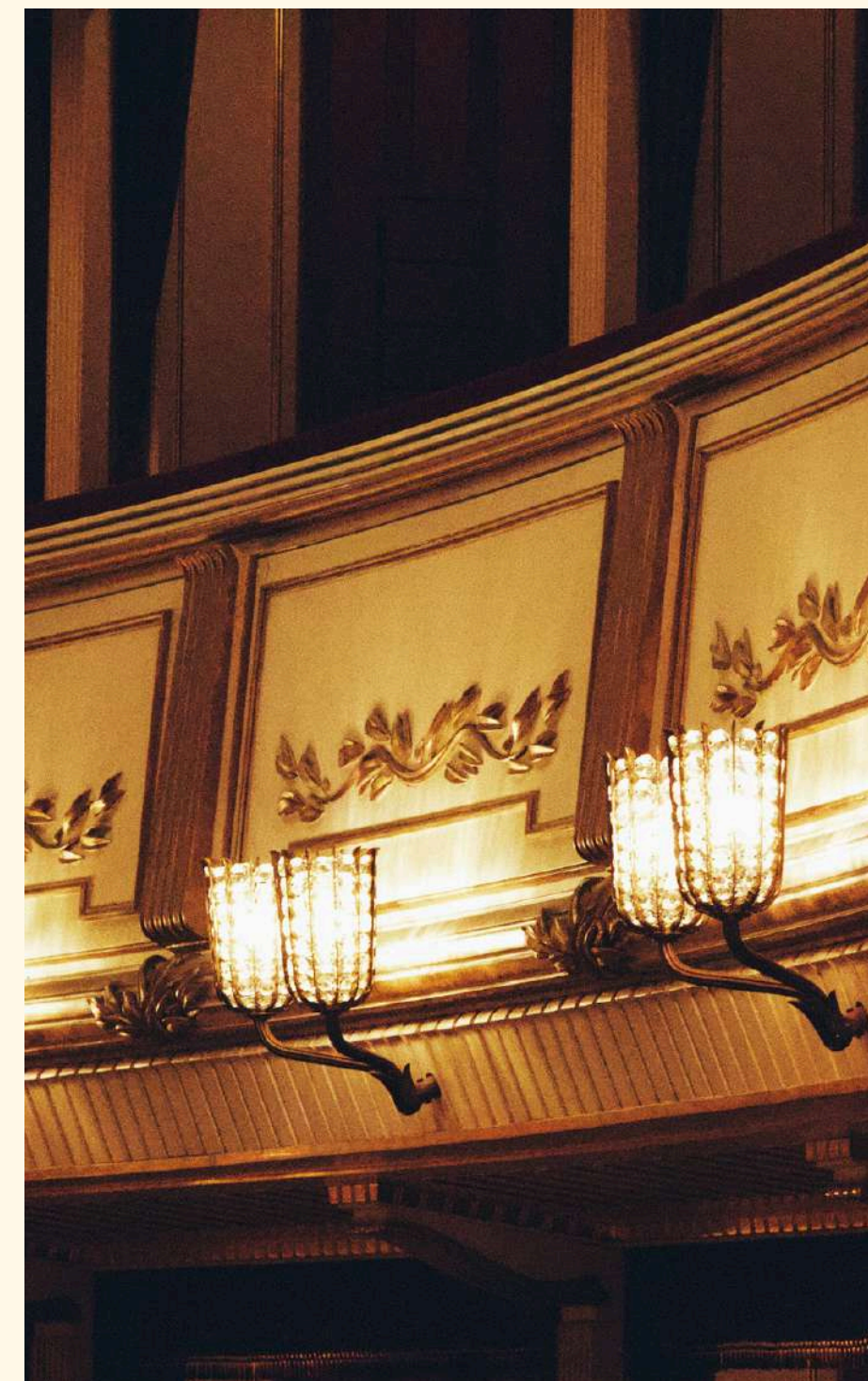


Cada proyecto que desarrollamos busca derribar la distancia entre intérprete y espectador, demostrando que la emoción artística crece cuando existe diálogo.

No entendemos el concierto como un acto unidireccional, sino como un espacio de encuentro.



Un formato joven, emergente e innovador, con recorrido en espacios culturales preparado para adaptarse a cada espacio, público y ocasión.



Ficha Artística

Duración

60-70 minutos

Intérpretes

Francisco Javier Cubero

Manuel Juan Díaz

Público

Todos los públicos

Necesidades técnicas

Piano de cola

Micrófonos

Iluminación básica

Proyección opcional

Reproducción de audio para la obra
contemporánea



01

DuaLiszt ha sido seleccionado por la Fundación Princesa de Girona por su forma innovadora de transformar la experiencia de la música clásica.

02

DuaLiszt nace en Sevilla con un propósito claro: acercar la cultura al público de una forma fresca, accesible y conectada con nuestro tiempo.

03

En junio de 2026, DuaLiszt alcanzó un hito nacional con la interpretación de Vexations, de Erik Satie, en colaboración con la Universidad de Salamanca.



Datos interesantes




DuaLiszt



CONTÁCTANOS

 @dualiszt

 dualiszt@gmail.com