

DuaLiszt

Hitos, colaboraciones y trayectoria

Desde su creación, **DuaLiszt** ha desarrollado propuestas escénico-musicales, colaborado con instituciones culturales y educativas y participado en proyectos de carácter nacional e internacional. Recogemos a continuación algunos de los principales hitos de nuestra trayectoria.

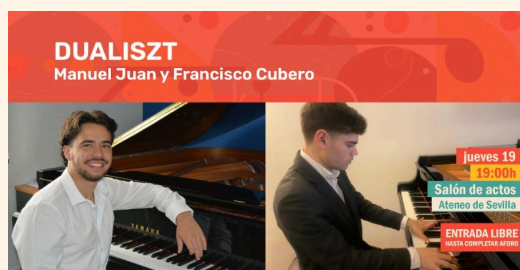
FEBRERO 2026 · ATENEO DE SEVILLA

Primera presentación oficial de DuaLiszt

DuaLiszt se presentó oficialmente en el **Excmo. Ateneo de Sevilla**, dentro de la Semana Cultural del **CPM Cristóbal de Morales**.

Presentamos uno de nuestros primeros conciertos teatralizados ante alumnado, profesorado y público general, poniendo en práctica nuestra forma de entender el concierto: música en directo, divulgación, humor, elementos escénicos y participación.

La propuesta recibió una acogida especialmente positiva entre el público especializado y no especializado, uno de los principales públicos a los que se dirige DuaLiszt.



DuaLiszt es un proyecto pianístico compartido formado por **Manuel Juan** y **Francisco Cubero**, dos pianistas sevillanos con trayectorias paralelas y una visión artística común. La iniciativa propone un formato de concierto dinámico y cercano: un recital en el que cada intérprete ofrece un programa propio, pero integrado dentro de una misma experiencia artística, en el que la música se acompaña de una comunicación directa con el público.

Manuel Juan Díaz Lora. Nacido en Dos Hermanas (Sevilla, 2002), inició su formación pianística a los ocho años en el Conservatorio Elemental Maestro Andrés Segovia con el profesor Julio Moguer. Realizó el Grado Profesional en el Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla con los profesores Mariana Pinto y Juan Olaya, mientras recibía clases particulares de la profesora Vera Anosova. Completó las Enseñanzas Superiores de Piano en el Conservatorio Superior de Badajoz con Ángel Sanzo, obteniendo Premio Extraordinario. Actualmente cursa el Máster en el Conservatorio Superior de Salamanca con Miriam Gómez-Morán y Alberto Rosado simultáneamente. Paralelamente forma parte del proyecto DuaLiszt junto a Francisco Javier Cubero, con actividad concertística en España y en el extranjero.

Francisco Javier Cubero Jiménez (Sevilla, 2003) comienza sus estudios en el Conservatorio Elemental Macarena. En 2015 accede al Conservatorio Profesional Cristóbal de Morales, donde estudia con Mariana Pinto y Juan Olaya, recibiendo también clases privadas durante cuatro años de Vera Anosova. Termina el Grado Profesional en 2021 con sobresaliente. Ese mismo año, accede al conservatorio superior de música "Bonifacio Gil" de Badajoz de la mano del maestro Ángel Sanzo, cuya orientación artística y exigencia impulsan de manera decisiva su desarrollo pianístico. Finaliza en el año 2025 consolidando su proyección como intérprete. Ha recibido clases de Ana Gujarró, Leonel Morales, Luis Fernando Pérez, Manuel Burgueras, Klára Würtz... además de trabajar la obra de Carlos Cruz de Castro bajo su orientación directa. En 2025 emprende su proyecto artístico junto al pianista Manuel Juan Díaz.

PROGRAMA

MONOGRÁFICO SCHUMANN

Selección de piezas del Álbum de la Juventud

Sonata en sol menor

Kreisleriana



Ateneo de Sevilla



Cristóbal de Morales

[Ateneo de Sevilla - Artículo](#)

[Monográfico de Schumann - Concierto completo en el canal de DuaLiszt](#)



CEM MAESTRO ANDRÉS SEGOVIA · DOS HERMANAS

Adaptación de nuestro espectáculo para público infantil

Tras la experiencia en Sevilla, llevamos la propuesta al **CEM Maestro Andrés Segovia de Dos Hermanas**, lugar especialmente significativo para nosotros por nuestros propios comienzos musicales.

En esta ocasión **readaptamos el espectáculo para un público de entre 8 y 12 años**, modificando el lenguaje, los contenidos y la interacción con el público. La experiencia volvió a recibir una acogida muy positiva.



[Periódico La semana de Dos hermanas](#)

[Monográfico de Schumann para niños - Concierto completo en el canal de Dualiszt](#)

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

18 horas de *Vexations* de Erik Satie

Entre mayo y junio de 2026, Dualiszt colaboró con la **Universidad de Salamanca** en la exposición *El amor (no) nos destruirá*, bajo la dirección de **Javier Panera**.

En el marco de la exposición se planteó el reto de interpretar íntegramente *Vexations*, de **Erik Satie**, una obra concebida para ser repetida 840 veces y cuya duración depende de la velocidad de interpretación.

La obra fue interpretada en dos ocasiones.

1. El **29 de mayo**, participaron 34 pianistas, entre ellos Manuel Juan.
2. El **11 de junio**, **Manuel Juan y Francisco Javier** afrontaron la obra íntegramente a dos pianistas, completando una interpretación de aproximadamente **18 horas ininterrumpidas**.

Esta interpretación supone, según los registros de los que disponemos, **la interpretación íntegra a dos pianistas de mayor duración documentada en España**.



JUEVES 11 DE JUNIO 11:00H VIERNES 12 DE JUNIO 5:00H
Sala de Exposiciones de la Hospedería Fonseca

Servicio de
Actividades
Culturales



 DuaLiszt

[La Gaceta de Salamanca](#)

[24H Salamanca](#)

[Vexations por DuaLiszt - Primera parte](#)

[Vexations por DuaLiszt - Segunda Parte](#)

18 HORAS • 840 REPETICIONES • 2 PIANISTAS

ESPAÑA E IRLANDA



ELISSIMO EVENTS 25th SEPT 2025
Bringing World Class Music to a Stunning Venue

HOUSE OF WATERFORD
INTERNATIONAL CLASSICAL MUSIC SOIREE

FRANCISCO Javier Cubero Jimenez - PIANO
MANUEL Juan Diaz Lora - PIANO

WINE RECEPTION AT 7.15PM
CONCERT AT 8.00PM
FINGER FOOD AT THE REG AT 9.30PM



Colaboración con Elissimo Events

DuaLiszt colabora de forma habitual con **Elissimo Events**, participando en conciertos y eventos en diferentes espacios nacionales e internacionales.

Entre ellos se encuentran **Marbella Golf & Country Club** y **House of Waterford Crystal**, en Irlanda.

Esta colaboración nos ha permitido desarrollar nuestra actividad artística en contextos muy diversos y ante públicos diferentes al circuito tradicional de conciertos.

[Fragmento de concierto en Waterford](#)

2026 · GENERACIÓN PROPÓSITO 2.0

Nace ACÉRCATE by DuaLiszt

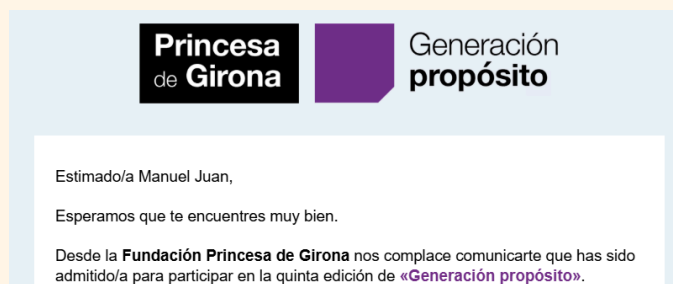
Además de nuestra actividad artística, DuaLiszt desarrolla actualmente **ACÉRCATE by DuaLiszt**, una nueva línea que utiliza la música y las artes escénicas para acercar la salud mental al público desde la prevención, la sensibilización y la orientación.

El programa se desarrolla junto a **profesionales de la Psicología** y busca especialmente acercar estas herramientas a públicos jóvenes. Dentro de esta línea nace *Estoy bien. Cuando la depresión aprende a hablar*, una nueva creación escénico-musical que utiliza la música y el teatro para abrir una conversación sobre la depresión.

En 2026, ACÉRCATE fue seleccionado para formar parte de **Generación Propósito 2.0**, iniciativa impulsada por la **Fundación Princesa de Girona**.



[Mención a Manuel Juan como uno de los 6 jóvenes andaluces con proyectos de impacto por la Fundación Princesa de Girona](#)



SOBRE NOSOTROS

Manuel Juan Díaz Lora



Pianista nacido en **Dos Hermanas (2002)**. Inició sus estudios de piano a los ocho años en el **CEM Maestro Andrés Segovia**, continuándolos posteriormente en el CPM Cristóbal de Morales de Sevilla y en el Conservatorio Superior de Badajoz con **Ángel Sanzo**, donde obtuvo uno de los **tres Premios Extraordinarios** concedidos por el centro a alumnos de sobresaliente trayectoria académica. Actualmente cursa el **Máster en Interpretación de Piano** en el Conservatorio Superior de Salamanca, donde recibió la oportunidad de compartir una plaza con sus dos profesores de piano Miriam Gómez-Morán y Alberto Rosado.

Ha recibido formación de numerosos maestros nacionales e internacionales y ha sido **tercer premio del Concurso Internacional de Piano del FIPMA (2025)**. También desarrolla actividades como profesor, pianista acompañante e intérprete, con conciertos en España, Irlanda, Alemania e Italia. Ha trabajado como profesor de piano en el CPM de Salamanca durante el curso 25/26.

Francisco Javier Cubero Jiménez



Pianista nacido en **Sevilla (2003)**. Inició sus estudios a los ocho años y completó el Grado Profesional en el CPM Cristóbal de Morales, con una **nota media de 9,5**, antes de finalizar sus estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con **Ángel Sanzo**.

Ha ejercido como profesor titular de piano en la Asociación Musical Utrerana (AMU) y desarrolla una actividad profesional como intérprete y pianista acompañante. Ha actuado en espacios como el Ateneo de Sevilla, la Catedral de Badajoz, la Diputación de Badajoz, Marbella Golf & Country Club y House of Waterford Crystal en Irlanda.

Además, a día de hoy, se encuentra cursando el **Máster en Creación de Empresas, Nuevos Negocios y Proyectos Innovadores** de la Universidad de Cádiz.

Otros artículos de interés:

[Tribuna de Salamanca](#)

[Universidad de Salamanca](#)

[DuaLiszt en la Hospedería Fonseca: Vexations en Salamanca junio 2026](#)

[Actualidad Dos Hermanas](#)

[34 pianistas baten en la USAL el récord de interpretación de 'Vexations' de Erick Satie | Noticias y Comunicación Institucional - Universidad de Salamanca](#)

[DuaLiszt interpreta íntegramente Vexations de Erik Satie - Agenda cultural y eventos de ocio en Salamanca](#)

[34 pianistas baten en la USAL el récord de interpretación de 'Vexations', de Erick Satie | Salamancahoy](#)

Redes:

[DuaLiszt en YouTube](#)

[DuaLiszt en Instagram](#)



 DuaLiszt